

## ASSOCIACIÓ REINTEGRA



**Seu social:** Lleida

**Àmbit geogràfic:** provincial

**Forma jurídica:** associació

- 38 persones treballadores
- 4 persones treballadores pertanyents a col·lectius en risc d'exclusió social
- 4 persones voluntàries
- 3 persones sòcies
- 52 persones ateses en serveis a la infància i la joventut
- 25 persones ateses en serveis a la gent gran
- 25 persones ateses en serveis vinculats a l'àmbit penitenciari
- 1.560 persones ateses en serveis a altres col·lectius en situació d'exclusió social

[www.reintegralleida.org](http://www.reintegralleida.org)

### Breu història de l'organització

Som una associació sense ànim de lucre fundada l'any 2001 i ubicada a la ciutat de Lleida, amb delegacions a la comarca de la Noguera (Balaguer) i al Pallars (Tremp).

La nostra voluntat és ser una entitat propera i útil dedicada a promoure accions vinculades en l'àmbit social, especialment per a aquelles persones amb dificultats d'inserció en el mercat de treball. En concret ens adreçem a joves que vulguin millorar la seva qualificació, dones i homes aturats, aturats de llarga durada i persones d'origen immigrant.

La nostra feina es realitza mitjançant diversos programes la finalitat dels quals és sempre la integració sociolaboral d'aquests col·lectius amb vulnerabilitat social.

### Missió

A Reintegra creiem que la inserció en el món laboral és bàsica per adquirir autonomia, consciència de pertinença, estabilitat emocional i per arribar a la cohesió social.

D'aquí sorgeix la nostra missió basada en el treball diari del nostre equip que busca que aquells col·lectius amb certa vulnerabilitat social, puguin optar a una millora de la seva situació i integració en els àmbits social i laboral.

### Descripció de l'activitat

Afavorir la igualtat d'oportunitats d'aquelles persones que es troben en situació de vulnerabilitat social en el nostre territori. Acompanyar-les i oferir-los-hi les millors eines i estratègies d'apoderament perquè la seva situació personal, social i laboral millori. Ens definim com una entitat propera i útil que ajuda a aconseguir canvis i millores en els col·lectius amb vulnerabilitat social.

Treballem per oferir millores no només en l'àmbit laboral, sinó que acompanyem i orientem a les persones en aspectes essencials com la vida familiar, les relacions de parentesc i el desenvolupament de l'autonomia personal i subjectiva.

## DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

**EMBARCATS****Breu descripció**

Amb *embarcats* es planteja crear un espai de treball escènic, a través del teatre social, per tal de fer visible i poder reflexionar sobre la realitat i dificultat que viuen les persones migrades que emprenen un procés migratori i amb què es troben un cop arriben al nostre territori. I es planteja un doble objectiu: per una banda, impactar en la societat i intentar conscienciar a la comunitat, remoure i apropar mirades; per altra banda, fer una obra de teatre, amb persones migrades que permeti generar i recaptar fons suficients que permetin finançar cursos de català i en competències bàsiques.

**Aportació de valor de la iniciativa**

El projecte *embarcats* és una iniciativa que sorgeix a partir de la taula d'entitats, on es pretén realitzar accions amb rellevància a la comunitat. Observar i veure les problemàtiques que ens envaeixen i intentar alçar la veu per poder-ho explicar, va ser el motiu per emprendre aquesta iniciativa. *Embarcats* pretén explicar i conscienciar, així com també recaptar fons per poder generar noves accions per a la comunitat. Crear un espai de treball escènic a través del teatre social va ser l'acció escollida per arribar a la comunitat. L'entitat es va fusionar amb la companyia de comèdies Crisi Perpètua de Balaguer, i aquests com a experts van elaborar un guió, on els actors i actrius han estat persones vinculades a l'entitat, que han viscut experiències similars en primera persona. CI MI LUKI és el resultat d'aquest treball, una reivindicació al fet migratori a partir del teatre social, i amb l'objectiu d'arribar a tots els públics per reflexionar i conscienciar a tota la població.

**Necessitats identificades**

Des dels inicis de la creació de l'entitat s'ha treballat amb persones migrades, si ve en els últims anys, l'entitat ha incidit molt amb programes dirigits a persones en situació irregular administrativa, i per això el projecte *Embarcats* neix justament de la dificultat que té l'entitat per poder atendre i donar resposta a aquestes persones, que per la seva condició, poden accedir a cap o pocs recursos. És una necessitat per la nostra entitat poder generar oportunitats i accions que permetin que les problemàtiques socials no es mantinguin silenciades o aïllades de la comunitat així com que de retruc representin accions generadores de noves oportunitats per a tothom, independentment del seu origen o situació legal.

**Principals objectius assolits**

- Informar i sensibilitzar sobre el fet migratori a diferents nivells.
- Trencar l'estigma del perjudici negatiu que moltes persones tenen de les persones migrades i del perquè de la seva arribada al país d'acollida.
- Implicar a professionals de l'entitat, i d'altres entitats de la ciutat, així com persones participants d'altres programes de l'entitat.
- Portar a terme una obra de teatre social a la ciutat.
- Recaptar fons per poder fer cursos de català a persones nouvingudes.

**Principals resultats obtinguts**

- Participació de 5 persones beneficiàries de l'entitat d'origen migrat com a actors de l'obra.
- Participació de l'equip tècnic de Balaguer en l'organització i la posada en marxa de l'obra.
- Participació de 4 entitats per portar a terme l'obra: Crisi perpètua, Associació africana de Balaguer, Sala Mercantil i Associació Reintegra.
- Realització de 6 representacions de l'obra en diferents escenaris i segons diferents demandes.
- Realització de 4 cursos de català a partir del recapte obtingut de l'obra amb la taquilla inversa proposada.
- Resposta molt positiva de les persones assistents a les representacions, així com agraïment de persones d'origen migrat que han assistit com a públic en aquesta.

**Abast de l'experiència**

Si ve inicialment havia de ser una experiència d'abast local, s'ha representat l'obra també a la ciutat de Lleida, obrint propostes a programes dirigits a joves de la ciutat, i també oberta als agents col·laboradors d'aquesta.

Els diners recaptats amb la taquilla inversa s'han destinat a iniciar nous cursos per a persones nouvingudes, perquè tinguin oportunitats formatives des de la seva arribada.

Així mateix, es proposa aquesta iniciativa com una nova línia a oferir a persones de l'entitat, que vulguin donar a conèixer altres problemàtiques socials amb les quals se sentin identificades.

**Persones implicades en l'experiència****Treballadores: 8****Membres equips directius: 2****Sòcies: 2****Ateses: 600****Voluntàries: 4**

### Principals factors clau d'èxit

- Abordar una problemàtica social com és el procés migratori i la convivència amb persones migrades en una ciutat on hi ha un gran nombre de persones migrades.
- La implicació dels diferents agents socials de la ciutat.
- Persones actores molt implicades en l'entitat i amb compromís social per portar-ho a terme.
- Implicació i professionalitat de les entitats participants, que han cregut en la causa.
- Suport de voluntaris i voluntàries participants.

### Dificultats i reptes superats en el desenvolupament de la iniciativa

Si bé les persones participants com a actors i actrius de l'obra han estat persones implicades de l'entitat, no podem oblidar que no eren professionals del teatre, ni tampoc tenien nocions escèniques anteriors. Però, gràcies a la implicació de l'entitat "La Crisi Perpètua", s'han pogut treballar elements molt importants per portar a escena, així com el guió de l'obra.

El català tampoc era l'idioma matern d'aquestes persones, en canvi, han sabut adaptar-se i aprendre els guions de forma amena, entenent la importància i repercussió que podia tenir.

L'aprenentatge de guions tampoc ha estat fàcil, i és aquí on professionals de l'entitat han quedat amb els actors i actrius en moments fora d'assaig, per tal de perfeccionar la posada en escena.

### Elements innovadors que aporta l'experiència

No s'havia dut a terme a Balaguer una obra de teatre social abans, i la rebuda ha estat molt positiva en general. De fet, des del Pla Educatiu d'Entorn coordinat per la Paeria de Balaguer, van contractar 2 representacions per poder dirigir-les als pares i mares de les escoles, i treballar la conscienciació i sensibilització des d'aquest vessant.

Des de l'entitat és el primer cop que es realitza una iniciativa d'aquestes característiques, i valorem molt positivament aquesta, valorant oferir una obra de teatre social, abordant altres problemàtiques, anualment.

### Principals factors que permeten la transferència i replicabilitat

El teatre social és una eina molt potent que implica a professionals i persones de l'entitat, i també a agents externs que s'hi senten identificats.

El fet migratori molts cops és visibilitzat de forma negativa. Abordar aquesta problemàtica o altres, des d'una perspectiva tan directa, permet entendre i empatitzar amb la problemàtica, generant sinergies molt positives.

Així mateix, aquesta obra de teatre, ha generat molta repercussió i reconeixement de l'entitat, tant per arribar a noves persones de la zona, com per facilitar nous projectes a l'entitat.