

FUNDACIÓ MAP



Seu social: Ripoll

Àmbit geogràfic: Comarcal

Forma jurídica: Fundació

- 361 persones treballadores
- 176 persones treballadores pertanyents a col·lectius en risc d'exclusió social
- 20 persones voluntàries

Nombre actual de persones ateses

- 376 persones ateses a serveis a la infància i la joventut
- 290 persones ateses a serveis a persones dependents o amb discapacitat
- 106 persones ateses a serveis a persones amb problemàtica de salut mental
- 64 persones ateses a serveis a d'altres col·lectius en situació d'exclusió social

www.fundaciomap.org

Breu història de l'organització

L'any 1968 un grup de pares i mares i de professionals de diferents àmbits es va constituir en associació per buscar una alternativa en l'atenció dels fills i filles amb discapacitat al Ripollès. Era l'Associació Comarcal per a la Promoció i Ajut de les Persones Subnormals/Minusvàlides (ACPAS, més endavant ACPAM), que va crear una primera aula educativa a Ripoll.

Es va començar amb una escola i a poc a poc l'activitat es va anar ampliant per satisfer les necessitats de les persones joves que anaven creixent i que arribaven de tota la comarca. Així, un cop traslladats en un local més adequat, el Centre Montserrat, també es va oferir una atenció diürna i un pretaller (1974), que es va constituir en Centre Especial de Treball l'any 1986.

L'any 1984, els alumnes en edat escolar van passar a ser atesos a la nova escola pública d'Educació Especial Ramon Suriñach. A partir d'aquest moment, l'associació va dedicar tots els esforços a l'atenció precoç, en funcionament des del 1983, i als adults i a les seves necessitats: socials, terapèutiques, laborals, residencials i d'oci i lleure. Serveis que encara avui perduren.

Amb l'objectiu de millorar la gestió, l'any 1997 es constitueix la Fundació Privada MAP (Minusvàlid Promoció i Ajut) i l'associació li cedeix la titularitat dels serveis i el patrimoni.

Missió

La Fundació MAP és una entitat sense ànim de lucre, socialment compromesa, que treballa per oferir suports perquè les persones amb discapacitat o en situacions de vulnerabilitat al Ripollès gaudeixin de les mateixes oportunitats per desenvolupar una vida plena, autònoma i inclusiva.

La nostra visió és continuar essent una organització social de referència en la inclusió i en l'atenció de les persones, que actua de manera innovadora, autònoma, sostenible i responsable, sota els valors de confiança, empoderament, sostenibilitat, compromís i humanitat.

Descripció de l'activitat

Treballem amb un model centrat en la persona per respondre a les seves necessitats i interessos.

La persona compta amb un facilitador/a amb qui treballa un pla de suport individualitzat per assolir els seus objectius vitals: feina, habitatge, lleure a la comunitat, atenció diürna, benestar físic, suport en el desenvolupament, millora de l'autonomia, formació, etc.

Donem resposta a necessitats entorn de tres àmbits:

- Feina: inserció sociolaboral de les persones amb discapacitat i en risc d'exclusió social. Suports per a la formació i la inserció laboral a l'empresa ordinària o al Centre Especial de Treball CETMAP i a l'empresa d'inserció InerMAP Ripollès.
- Comunitat i vida independent: suports per a la participació en activitats comunitàries i recursos que faciliten la vida independent i l'autonomia de les persones.
- Benestar: recursos per procurar el benestar emocional, recursos i suports per treballar el benestar físic i la gran dependència i recursos per vetllar per al benestar socioeconòmic de les persones.

La manera de treballar es basa en la governança democràtica, amb equips de treball transversals que s'autogestionen i amb lideratges compartits en coordinacions.

DESCRIPCIÓ DE LA INICIATIVA PROPOSADA

INSPIRA FESTIVAL, FEM POSSIBLE UNA CULTURA PER A TOTHOM

Breu descripció

Festival Inspira és un festival ple de valors, que trenca barreres i que fa possible la inclusió, el benestar i la reducció de desigualtats al cor del Ripollès. Això i molt més és el Festival Inclusiu Inspira, una proposta única, amb una programació de primer nivell combinada amb artistes i companyies inclusives, i amb la garantia de tots els serveis i equipaments per una accessibilitat universal.

Després de quatre edicions i amb una mitjana de 5.000 persones de públic assistent, podem dir que l'esdeveniment és ja una cita de referència per a famílies, entitats socials i persones amb discapacitat d'arreu del territori català, que poden gaudir d'un accés universal a la programació proposada. El 28 de setembre de 2024 tindrà lloc la cinquena edició.

L'Inspira està organitzat per la Fundació MAP, entitat d'atenció a persones amb discapacitat i en situació de vulnerabilitat referent al Ripollès, amb la col·laboració del teixit social i cultural del territori.

Es tracta d'un esdeveniment accessible, tant pel que fa a l'espai (la Devesa del Pla de Ripoll), els horaris (d'11 a 1 h), el preu de l'entrada, com pel que fa al seguiment de les informacions i les actuacions (llenguatge de signes, bucles magnètics, pictogrames, espais de calma i relaxació).

Festival Inspira, una activitat comunitària que neix amb la vocació de transformar mirades, dinamitzar el territori i amb la inclusió com a principal objectiu.

Aportació de valor de la iniciativa

El Festival Inspira genera valor en els següents àmbits:

- La inclusió: El Festival Inspira és un festival inclusiu realitzat en un espai totalment accessible i que compta amb bucles magnètics, motxilles vibratòries, menjar adaptat per a disfàgia, subtitulacions i llengua de signes en les informacions i espectacles, auriculars per a hipersensibilitat, informacions amb àudios, horaris i preus accessibles, entrades per grups a través d'Apropa Cultura, serveis i canviadors adaptats, zona per a entitats i zones i espais per la calma i la relaxació, entrada gratuïta per a necessitat de 3a persona, tallers infantils amb adaptacions, entre d'altres.
- La sostenibilitat: Tota la decoració del festival està realitzada amb materials reciclats. També es compta amb tallers i activitats per fomentar la sostenibilitat. Es disposa d'agents ambientals, ecopunts, gots reciclables i aigua gratuïta amb dispensadors per reduir envasos.
- La participació: l'organització d'Inspira va a càrrec de la Fundació.

Necessitat a la que respon

El Festival Inspira es desenvolupa al municipi de Ripoll, a la comarca del Ripollès, i respon a les següents necessitats:

- Necessitat social d'acostar la cultura a un públic que normalment no hi té accés. El Festival Inspira permet trencar les barreres i fer possible la inclusió, el benestar i la reducció de desigualtats al Ripollès, posant a l'abast de tothom la cultura, la música i les arts escèniques; també a aquelles persones que no poden accedir-hi fàcilment per alguna dificultat física, sensorial, econòmica, social, etc.
- Necessitat cultural. El Festival Inspira permet disposar d'una programació cultural de qualitat i única a la comarca del Ripollès, i en extensió a tot el territori català, amb propostes de renom i protagonitzades per persones amb discapacitats diverses.
- Necessitat de divulgar, sensibilitzar i normalitzar la diversitat de les persones amb discapacitat i els suports que s'han d'oferir a qualsevol esdeveniment per gaudir del seu dret d'accés a la cultura.
- Necessitat de dinamització econòmica d'un territori rural del Pirineu que es troba en regressió socioeconòmica i amb risc de despoblament.

Principals objectius assolits

L'assoliment dels objectius any rere any es demostra amb l'afluència de públic i amb la presència d'entitats del sector de la discapacitat, cada any més nombroses i amb demandes específiques que podem anar incorporant per poder arribar als col·lectius que presenten més dificultats per accedir a la cultura.

Inspira ha permès trencar barreres i posa la cultura, la música i les arts escèniques a l'abast de tothom, també d'aquelles persones que no poden accedir-hi a causa d'alguna dificultat física, sensorial, intel·lectual, econòmica, social, etc.

Inspira dona visibilitat i veu a la discapacitat, oferint una programació inclusiva, amb espectacles protagonitzats per persones amb capacitats diverses.

Inspira garanteix l'accessibilitat per a tots els col·lectius: amb un espai accessible lliure de barreres arquitectòniques, amb comunicacions accessibles, mesures per poder seguir bé els espectacles i concerts en llengua de signes, bucle magnètic, àudios i subtitulacions, etc., horaris accessibles i una entrada a preu reduït destinada a finançar el mateix festival.

Inspira és ja un festival inclusiu referent a Catalunya amb la confluència de propostes i activitats protagonitzades per persones amb capacitats diverses, en un espai familiar i accessible per a tothom.

Inspira permet la dinamització econòmica i cultura del Ripollès, una comarca rural i en procés de despoblament.

Principals resultats obtinguts

- 5.000 persones assistents anualment al Festival.
- 180 persones voluntàries.
- Participació de més de 200 persones de 14 entitats d'atenció a persones amb discapacitat i en situació de vulnerabilitat de Catalunya.
- 7 entitats del territori organitzadores d'activitats i 12 institucions i empreses donant suport al festival.
- 11 punts de menjar amb menús adaptats per a disfàgia.
- Implementació de mesures que permeten l'accessibilitat.
- Un total de 22 propostes, 17 de les quals, inclusives.

Abast de l'experiència

El Festival Inspira es realitza al municipi de Ripoll, a la comarca del Ripollès, però el festival impacta en tot l'àmbit català, amb la participació de més de 5.000 persones, principalment públic familiar i de proximitat i persones amb discapacitat de totes les edats i d'arreu del territori català.

Per altra banda, l'impacte social de la iniciativa és molt gran, ja que s'hi impliquen molts agents del territori per fer possible el Festival: administració, empreses i entitats socials i culturals: geganters, graellers, casal de joves, Associació Promoció i Ajut de les Persones amb Discapacitat del Ripollès (ACPAD), Centre de Salut Mental del Ripollès, Consorci de Benestar Social del Ripollès, escoles, casals... Un festival teixit amb una xarxa cooperativa d'agents socials de la comarca que no para de créixer.

Persones implicades en l'experiència:

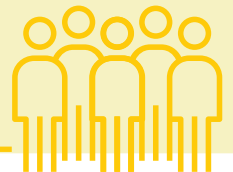
Treballadores: 70

Membres equips directius: 18

Ateses: 200

Voluntàries: 150

Públic del festival: 5000



Principals factors clau d'èxit

Un festival fet per les persones: les persones ateses a la Fundació i els professionals de suport són les encarregades de preparar tots els detalls del Festival durant l'any: decoració amb materials reciclats, programació, voluntariat, neteja espai, muntatge i desmuntatge, mesures accessibilitat... Una manera de treballar per una activitat comunitària amb el coneixement en primera persona de tot el que fa falta perquè sigui accessible i inclusiva.

Una programació cultural diversa i de qualitat: artistes de renom pensats per les diferents franges d'edat al costat de propostes de qualitat protagonitzades per companyies i grups inclusius.

Implementació de mesures d'accessibilitat: bucle magnètic, motxilles vibratòries, llenguatge de signes, auriculars per hipersensibilitat, àudios i subtitulacions, recinte accessible, senyalització amb pictogrames, menjar adaptat per a disfàgia, serveis i canviador adaptats, etc.

Implementació de mesures de sostenibilitat: decoració i tallers basats en reciclatge tèxtil, agents ambientals, Ecopunts, gots reciclables i ampelles reutilitzables, aigua gratuïta amb dispensadors per reduir envasos, etc.

Impactes comunicatius: el Festival compta amb la seva pròpia imatge i pàgina web i xarxes socials pròpies: www.inspirafestival.com. Més de 13.000 persones varen visitar la pàgina del festival del 17 d'abril al 10 d'octubre, i Instagram del Festival compta amb 3.313 seguidors.

Dificultats i reptes superats en el desenvolupament de la iniciativa

L'organització d'un festival d'aquesta gran envergadura és tot un repte per una entitat social que no es dedica a aquest àmbit. Per tant, ha calgut i cal molt esforç, moltes hores de voluntariat per part de persones treballadores i molta adquisició i transferència de coneixement amb altres festivals. Aquest repte principal l'hem superat amb organització i metodologia de treball: establint un grup motor responsable, que es coordina amb un equip que funciona per comissions i que està format per persones treballadores de diferents serveis de l'entitat.

Per altra banda, també hem hagut de superar els següents reptes:

- Limitacions econòmiques i d'infraestructura per tal de fer un festival accessible i sostenible.
- Necessitat de tenir un artista de renom per vendre entrades i poder visibilitzar els grups diversos.
- Poca oferta de grups amb diversitat funcional.
- Poc suport institucional, amb una col·laboració econòmica discontinua.

Elements innovadors que aporta la iniciativa

L'Inspira és un dels pocs festivals inclusius de l'àmbit català d'aquestes característiques: amb una programació, un espai, uns horaris i una entrada accessibles, ideat i creat per una organització social com la Fundació MAP, amb una gran implicació i participació de persones treballadores i persones ateses.

També assenyalem com innovadora la sistemàtica i metodologia de treball adoptades: el fet d'incorporar l'organització del festival en la tasca anual de l'entitat aporta activitats a fer de manera transversal i al llarg de l'any a molts serveis de l'organització: Servei de Teràpia Ocupacional, Centre d'Atenció Especialització, Prelaboral de Malaltia Mental, Centre Especial de Treball, etc.

Creuen també que és una tasca de sensibilització original, innovadora i amb un alt impacte social a l'entorn, que va més enllà de les activitats dirigides a públics específics, com poden ser les escoles o les empreses. Amb aquest esdeveniment únic s'arriba a milers de persones en un sol dia, a banda de tota la tasca de difusió que es pot anar fent al llarg de l'any.

Finalment, també destaquen que es tracta d'una experiència innovadora pel que fa a la cerca d'implicació per part de l'entorn, incentivant la col·laboració i el voluntariat. No es tracta que sigui el festival inclusiu de la Fundació MAP sinó que sigui el festival inclusiu del Ripollès, on participin agents de diferents àmbits, sobre tot el social. Un esdeveniment que permeti treballar la inclusió durant tot l'any des d'entitats, associacions, institucions, escoles, etc. i que permeti incrementar el voluntariat.

Factors que permeten la transferència i replicabilitat

Tant l'esdeveniment en si com el treball en xarxa amb agents del territori per fer-lo possible és replicable a altres territoris. De fet, l'experiència ja s'ha presentat davant altres entitats del tercer sector interessades a dur a terme esdeveniments culturals comunitaris i inclusius, i a iniciatives que aposten per acostar la cultura i les arts escèniques a tots els col·lectius com el programa Apropa Cultura.