

FUNDACIÓ PRIVADA ILERSIS



Seu social: Lleida

Àmbit geogràfic: provincial

Forma jurídica: fundació

222 persones treballadores

115 persones treballadores pertanyents a col·lectius en risc d'exclusió social

10 persones voluntàries

108 persones sòcies

Persones ateses

- 154 a serveis a persones dependents o amb discapacitat
- 3 a serveis a persones amb problemàtica de salut mental
- 3 a serveis específics vinculats a l'àmbit penitenciari
- 26 a serveis a d'altres col·lectius en situació d'exclusió social

www.ilersis.org

Breu història de l'organització

Fundació Privada ILERSIS és una entitat de caràcter social, sense afany de lucre i declarada d'utilitat pública, fundada l'any 1975 com a Associació per 14 famílies lleidatanes amb la finalitat de donar suport a l'Escola Esperança de Lleida en la seva tasca d'integració social i educativa de persones amb discapacitats psíquiques o de col·lectius amb risc d'exclusió social.

L'any 2013 es constitueix com a fundació amb l'objectiu de continuar i assegurar l'activitat de l'associació com a entitat prestadora de serveis assistencials, d'habitatge i d'activitat laboral per a persones amb discapacitat intel·lectual o en risc d'exclusió social.

Ilersis ofereix suport a les persones amb discapacitat i/o risc d'exclusió social a través de diferents serveis i/o programes que permeten acompanyar les persones al llarg de la vida, des d'una visió ecològica on la persona esdevé protagonista de les seves decisions. Sota aquesta concepció s'articulen els suports diürns del Centre Ocupacional per a la Vida Independent: Programes d'Orientació, Formació i Inserció i Suports per al manteniment i promoció laboral (Centre Especial de Treball i empresa ordinària).

Missió

Ilersis es defineix a través de la seva Essència, Missió, Principis i Valors.

Essència: Les persones

Missió: Contribuir a la inclusió social i laboral de les persones amb discapacitat o amb risc d'exclusió, a través de SUPORTS que es caracteritzen per la seva qualitat i el seu retorn social, econòmic i mediambiental.

Principis i valors: Autonomia i participació / Igualtat i accessibilitat / Sensibilitat i empatia / Responsabilitat i transparència / Qualitat i professionalitat.

Descripció activitat

Les activitats d'actuació d'Ilersis es divideixen en dues àrees:

a) Integració laboral:

1. Àrea industrial: Fusteria Industrial, Manipulats
2. Àrea de serveis: Neteja, Jardineria, Muntatge i manteniment de mobiliari urbà i àrees de joc, Reciclatge: recollida i gestió d'olis vegetals
3. Àrea de comerç i restauració: Botiga/Cafeteria Bo de Shalom, Cafeteria i restaurant la Llotja, Lots de Nadal i regals d'empresa.

El Centre Especial de Treball, especialment orientat a atendre i generar oportunitats d'ocupació per a les persones amb discapacitat intel·lectual i amb problemes de salut mental, ha demostrat ser un bon instrument per garantir aquest dret a l'ocupació.

b) Suport a les persones:

1. Centre Ocupacional
2. Unitats de suport a l'activitat professional
3. Habitatge i Suport a la vida independent
4. Suports a la persona en el seu entorn natural i comunitari
5. Àrea d'orientació, formació i inserció

ILERSIS treballa segons una metodologia que desenvolupa accions personalitzades amb els següents objectius:

- Respectar els moments vitals
- Tenir en compte l'entorn
- Afavorir l'autodeterminació i l'apoderament
- Abastar tots els àmbits de la vida

DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

LA MÀXIMA, companyia teatral

Breu descripció

Fundació Privada ILERSIS ha descobert amb el Teatre una eina de transformació social, participativa i inclusiva, alineada a la missió, els valors i els objectius dels seus programes de salut, d'on neix la companyia de teatre "LA MÀXIMA".

EL TEATRE COM A VIA DE SUPORT PERSONAL I TRANSFORMACIÓ SOCIAL;

- EINA CREADORA d'oportunitats i optimisme.
- ART QUE ENS AJUDA A EXPRESSAR qui som i com som, emocions i sentiments.
- ESPAI QUE ENS POSA EN CONTACTE AMB NOSALTRES MATEIXOS.
- CAMÍ D'APRENTATGE.
- MITJÀ PER ESTAR EN CONTACTE AMB ELS ALTRES.
- RECURS DE SALUT.

L'any 2014, un grup de persones del servei diürn (Centre Ocupacional) d'ILERSIS s'inicien en el teatre, conduïts per un professional d'atenció directa amb formació teatral, i donen el tret de sortida a una activitat que evoluciona a la Companyia "LA MÀXIMA", juntament amb la col·laboració i direcció de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida i un equip de persones voluntàries.

L'activitat esdevé un projecte amb missió clara i definida; aconseguir que les persones amb diferents capacitats i amb diagnòstic de discapacitat intel·lectual, malaltia mental i altres trastorns associats, tinguin oportunitats de conèixer i treballar el seu potencial artístic.

L'activitat es realitza a les instal·lacions de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida.

Des dels seus inicis la companyia "LA MÀXIMA", ha representat un total de sis obres teatrals pròpies amb valors diferents:

- Sopa de cigonya (2014); respecte, diversitat i igualtat d'oportunitats.
- La flautista d'Hamelin (2015); la protagonista és una noia.

- Sunnymoon (2016); narracions poètiques i fragments musicals.
- Ulisses (2017); l'Escut de la Salut.
- La conferència dels ocells (2018); l'autodeterminació, i presa de decisions.
- La rateta que escombrava l'escaleta (2019); reivindica el paper de la dona en les relacions sentimentals i rebutja la violència.

Aportació de valor de la iniciativa

En 2020, a causa de la COVID-19, no es va fer cap representació. Els/les artistes van continuar treballant en el projecte creant escenes que han compartit a partir d'entorns digitals. Els serveis d'atenció diürna tanquen i la fundació treballa per a crear una comunitat digital, oferint suport emocional i terapèutic.

La Màxima es transforma i adapta, creant un sistema de funcionament amb una intervenció setmanal de manera virtual, on es treballaven una diversitat molt àmplia de tècniques. Però també, es produïen moments d'assemblees virtuals, en les quals es parlava sobre les pors i preocupacions, en un moment d'incertesa per a tothom. Es va augmentar la motivació dels/les artistes, i es va preparar el pròxim espectacle.

El setembre de 2020, es reprèn l'activitat presencial als serveis diürns, i el projecte LA MÀXIMA. La companyia es reinventa, creant una adaptació de "Sopa de Cigonya" un conte, que amb el suport digital arriba a 12 escoles.

Principals objectius assolits

Tenir les mateixes oportunitats per conèixer i treballar l'art; les restriccions implementades per la COVID-19 han reduït el contacte social i les relacions socials, aquest objectiu s'ha assolit amb la participació en el programa Educació a l'Abast.

Oferir oportunitats de creixement personal i autorealització; l'autoestima dels participants va augmentar significativament. Actuant davant d'infants, es van sentir realment artistes valorats pel públic. Va ser una experiència molt gratificant i enriquidora per ambdues parts.

Aconseguir un impacte positiu davant la visibilitat social del col·lectiu; l'únic objectiu que no s'ha pogut aconseguir durant el 2020, ja que es van veure afectats per les restriccions socials provocades per la COVID-19. Però la situació canvia el 2021, ja que s'arriba a les escoles a través del conte teatralitzat.

Potenciar les habilitats i els valors de les persones participants; es va poder treballar la concentració, la memòria, l'expressió i el moviment, la relaxació i la creativitat, des del primer dia fins al dia de la representació i/o gravació. Durant les sessions, es treballa la cohesió del grup, la tolerància, el respecte i les relacions interpersonals.

Consolidar el grup de teatre; el grup de teatre està totalment cohesionat.

Principals resultats obtinguts

Per valorar els resultats del projecte de manera quantitativa s'utilitza l'escala GENCAT de qualitat de vida, de la qual extraiem valors numèrics referents als següents indicadors:

- Benestar emocional (BE)
- Relacions interpersonals (RI)
- Benestar material (BM)
- Desenvolupament personal (DP)
- Benestar físic (BF)
- Autodeterminació (AU)
- Inclusió social (IS)
- Drets (DR)

Amb els resultats obtinguts es valora el percentil general. Aquest van des del 38 com a puntuació més baixa, fins al 83 com a puntuació més alta.

De manera qualitativa es valoren aspectes com:

- BE: l'interès, la participació en les tasques i l'alegria.
- RI: relació amb els companys i companyes, monitors i monitores que porten el projecte i interacció amb ells/es.
- BM: cura del material.
- DP: habilitats que desenvolupa, treballa o adquireix i desplaçaments.
- BF: mobilitats, dolors o malalties.
- AU: decisions que pren i assistència a l'activitat.
- IS: inclusió social i a la comunitat.
- DR: respecte i intimitat.

Abast de l'experiència

Des de l'any 2014, aquest projecte es desenvolupa en les terres de la ciutat i voltants de Lleida, capital de la comarca del Segrià.

Persones implicades en l'experiència:

Ateses: 10

Voluntàries: 10



Principals factors clau d'èxit

Els principals factors que han fet que aquesta iniciativa tingués èxit, són els següents:

- Les representacions que ofereixen són de creació pròpia i col·lectiva.
- S'han consolidat com a Companyia teatral La Màxima.
- Amb els espectacles que creen participen en projectes culturals de la ciutat de Lleida, La Mostra d'arts escèniques Josep Fonollosa i el programa Educació a l'Abast, essent la primera companyia composta per actors i actrius amb discapacitat física i psíquica en participar-hi.

Dificultats i reptes superats en el desenvolupament de la iniciativa

Els Màxims tenen voluntat de companyia estable i el seu repte és que la societat valori la qualitat de l'espectacle teatral que ofereixen sense perjudicis ni commiseració. Volen trencar amb les idees estereotipades que des de sempre han acompanyat molts dels aspectes de la vida de les persones amb diversitat funcional. Volen tenir visibilitat i que la societat sigui capaç de veure-hi més enllà per acabar valorant l'espectacle per ell mateix, per la qualitat del missatge, dels actors i la posada en escena, i pensen que a poc a poc ho estan aconseguint.

Una de les dificultats més gran a les que s'enfronten és poder canviar la visió de la societat. Avui en dia la societat manca de valors socials i humanitat, ens centrem massa en un mateix. Els infants creixen immersos en les tecnologies, sense obrir els ulls a la realitat que els envolta. Creuen que amb aquest projecte poden arribar a les persones que els vinguin a veure, transmetent els seus valors i mostrar realment, la realitat del món en què vivim.

Elements innovadors que aporta l'experiència

És un projecte innovador perquè treballen les capacitats de les persones a través de l'art, d'una manera terapèutica. En un entorn inclusiu i amb experts de les arts escèniques.

Els elements fonamentals que destaquen són:

- S'han atrevit a participar en actes culturals de l'agenda Lleidatana com la Mostra d'arts escèniques i el programa d'Educació a l'abast, perseguint l'objectiu que aquesta participació no sigui la diferència de l'agenda cultural, i que obri la porta a tota mena de talent i art.
- S'han atrevit a crear una peça teatral reivindicativa amb un missatge senzill, adequat per als infants i que alhora els permet treballar els rols socials.
- Volen aconseguir que el públic vagi a veure la representació teatral per la qualitat i no perquè els protagonistes siguin persones amb algun tipus de discapacitat.

Principals factors que permeten la transferència i replicabilitat

És un projecte fàcil de dur a terme que pot realitzar-se en qualsevol altra entitat, pels següents factors:

- Creença en la finalitat i el propòsit que té darrere.
- Ganes i entusiasme dels participants i dels i les treballadores.
- Necessitat de poc finançament econòmic, per començar.
- Gran col·laboració de voluntaris i voluntàries.
- Canvi de la forma pensar de la societat, que cada cop més dona una oportunitat a aquest col·lectiu.