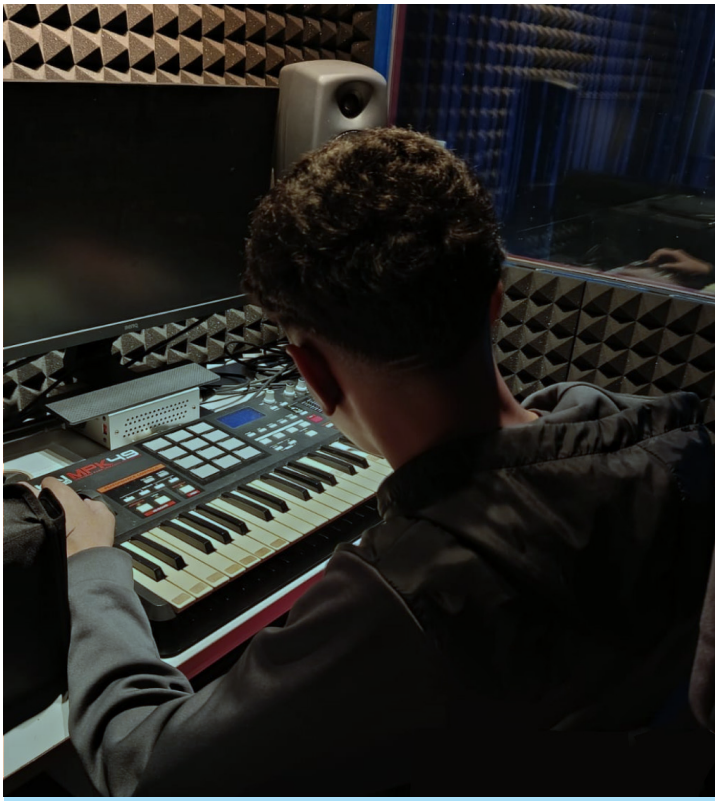
# CENTRE OBERT RIALLES-FUNDACIÓ CHAMPAGNAT



**Àmbit geogràfic:** Local
**Seu social:** Santa Coloma de Gramanet
**Forma jurídica:** Fundació

- **33 persones treballadores**
- **32 persones treballadores pertanyents a col·lectius en risc d'exclusió social**
- **64 persones voluntàries**

**NOMBRE DE PERSONES ATESES A SERVEIS A LES PERSONES:**

- 1713 a serveis a la infància i la joventut
- 50 a serveis a persones dependents o amb discapacitat
- 150 a serveis a persones amb problemàtica de salut mental

**www.fundaciochampagnat.org**

## Breu història de l'organització

Rialles neix l'any 2000 com el primer centre obert de Santa Coloma de Gramenet, amb una idea molt simple però poc habitual: estar al costat dels infants i joves quan més ho necessiten, també fora de l'horari escolar. El que va començar com un projecte petit, molt arrelat al barri, s'ha anat consolidant al llarg de 26 anys fins a convertir-se en un recurs de referència per a la infància, l'adolescència i les famílies en situació de vulnerabilitat.

Durant aquest temps, Rialles ha crescut adaptant-se a realitats cada cop més complexes, ampliant serveis i creant nous projectes que donen resposta a necessitats educatives, emocionals i socials. Avui dia, l'entitat desenvolupa una xarxa diversa d'accions que inclouen atenció diürna, suport a l'escolaritat, treball intensiu amb famílies, inserció sociolaboral i propostes inclusives per a infants i joves amb necessitats específiques.

Malgrat aquest creixement, l'essència no ha canviat gaire: una presència educativa constant, propera i compromesa, basada en la relació, la confiança i el vincle amb el territori. Rialles és, sobretot, un espai on infants i joves poden créixer amb oportunitats reals, i on les famílies troben suport per sostenir processos de canvi a llarg termini.

## Missió

La missió de Rialles és acompanyar infants, adolescents, joves i les seves famílies en situació de vulnerabilitat, promovent el seu desenvolupament integral i la igualtat d'oportunitats. A través d'una intervenció socioeducativa continuada, oferim espais segurs i educatius on es treballen els àmbits personal, emocional, social i formatiu, amb especial atenció als processos d'escolarització, convivència i autonomia.

Des d'una mirada comunitària i en coordinació amb la xarxa del territori, impulsem accions preventives i d'acompanyament que reforcen les capacitats individuals i familiars, afavorint processos de canvi reals i sostenibles. Situem la persona al centre de la intervenció, apostant per la relació educativa, el respecte a la diversitat i el compromís amb la justícia social.

## Descripció de l'activitat

Rialles és una entitat socioeducativa que desenvolupa una xarxa de projectes adreçats a infants, adolescents, joves i famílies en situació de vulnerabilitat a Santa Coloma de Gramenet. La seva activitat se centra en una intervenció integral que combina atenció diürna, suport educatiu, acompanyament emocional i treball amb famílies, amb l'objectiu de garantir oportunitats reals de desenvolupament personal i social.

L'entitat impulsa serveis com els centres oberts i el model SIS, amb atenció diària a infants i adolescents; projectes específics com Xela, adreçat a joves amb necessitats educatives especials; el SAIF, amb intervenció intensiva amb famílies i primera infància; i iniciatives d'inserció sociolaboral i orientació per a joves. També promou espais innovadors com La Nota, que utilitza la música com a eina educativa i d'inclusió social.

A través d'aquesta diversitat de projectes, Rialles treballa de manera coordinada amb la xarxa del territori per prevenir situacions de risc, reforçar capacitats i afavorir processos de canvi sostenibles en les persones ateses.

## DESCRIPCIÓ DE LA INICIATIVA PROPOSADA

# LA NOTA

### Breu descripció

La Nota és un projecte socioeducatiu innovador que utilitza la música com a eina d'intervenció amb joves de 14 a 25 anys en situació de vulnerabilitat o desconnexió educativa a Santa Coloma de Gramenet. Neix de la necessitat de generar espais alternatius on els joves puguin expressar-se, sentir-se reconeguts i construir itineraris de futur més enllà dels circuits tradicionals.

El projecte combina formació musical i producció amb accés a un estudi professional d'enregistrament, permetent als participants crear, gravar i produir les seves pròpies peces. Aquesta dimensió pràctica es complementa amb tallers setmanals adaptats a diferents nivells, on es treballen aspectes com la composició, l'ús de programari musical (DAW) i la producció sonora, sempre des d'una metodologia activa i participativa basada en l'"aprendre fent".

Més enllà de l'àmbit artístic, La Nota incorpora un fort component socioeducatiu. A través de tutories individuals i activitats grupals, es treballen competències personals i socials com l'autoestima, la comunicació, el treball en equip i la gestió emocional. Aquest acompanyament permet als joves definir objectius personals i orientar-se cap a itineraris formatius o laborals, especialment dins l'àmbit creatiu o cultural.

El projecte també fomenta la participació comunitària mitjançant actuacions, mostres i llançaments musicals, que permeten visibilitzar el procés creatiu i reforçar el vincle amb el territori. Aquestes experiències contribueixen a generar sentiment de pertinença, reconeixement social i oportunitats reals de continuïtat.

En definitiva, La Nota transforma el talent i la creativitat en una eina de creixement personal, inclusió social i projecció de futur, convertint la música en un vehicle real de canvi.

### Aportació de valor de la iniciativa

La Nota aporta un valor diferencial com a iniciativa innovadora que dona resposta a necessitats emergents de joves en situació de vulnerabilitat, connectant l'expressió artística amb processos reals d'inclusió social. La seva rellevància rau en la capacitat de generar vincle i continuïtat educativa en perfils amb risc de desconnexió, contribuint a trajectòries personals més estables.

Destaca pel seu caràcter innovador en combinar formació musical, accés a un estudi professional i acompanyament socioeducatiu, configurant un servei integral poc habitual en l'àmbit social. La metodologia és estructurada i participativa, basada en l'aprenentatge pràctic i l'acompanyament individualitzat, garantint rigor en la intervenció.

El projecte presenta un ampli abast, tant pel nombre de joves participants com per la implicació d'agents del territori i la connexió amb el teixit cultural local. Els resultats es tradueixen en millores en autoestima, competències socials i continuïtat formativa o ocupacional.

### Necessitat a la que respon

El projecte La Nota respon a la necessitat de generar oportunitats reals per a joves en situació de vulnerabilitat o desconnexió educativa, especialment aquells que no troben encaix en els circuits formatius tradicionals. Molts d'aquests joves presenten dificultats d'escolarització, manca de motivació, baixa autoestima i escasses referències positives de futur, fet que incrementa el risc d'exclusió social.

A aquesta realitat s'hi suma la manca de recursos accessibles que connectin els seus interessos —com la música i la creació artística— amb itineraris educatius i laborals concrets. Tot i l'existència de talent i inquietuds creatives, sovint no disposen d'espais adequats, ni d'acompanyament especialitzat que els permeti desenvolupar-les amb sentit i continuïtat.

La Nota dona resposta a aquesta doble necessitat: d'una banda, oferint un espai segur, motivador i significatiu; i de l'altra, facilitant un acompanyament socioeducatiu que vincula la creativitat amb processos de creixement personal, formació i projecció de futur. Així, esdevé una alternativa real per reenganxar joves als seus propis itineraris vitals.

### Principals objectius assolits

La Nota ha aconseguit consolidar-se com un espai de referència per a joves en situació de vulnerabilitat, promovent la seva vinculació continuada a un recurs educatiu significatiu i motivador. Un dels principals objectius assolits és la millora de l'assistència i el compromís dels participants, reduint situacions de desconnexió educativa i afavorint processos de continuïtat.

A nivell competencial, els joves han desenvolupat habilitats musicals i tècniques vinculades a la producció, així com competències transversals com el treball en equip, la comunicació i la gestió del temps. Aquest procés ha contribuït a un augment de l'autoestima, la confiança i la capacitat d'expressió personal.

El projecte també ha facilitat la creació de peces musicals pròpies i la seva presentació en espais comunitaris, generant reconeixement social i reforçant el sentiment de pertinença.

Paral·lelament, s'han impulsat processos d'orientació que han permès a diversos joves reconnectar amb itineraris formatius o plantejar-se sortides ocupacionals vinculades als seus interessos.

En conjunt, La Nota ha contribuït a transformar el talent creatiu en una eina real de desenvolupament personal i inclusió social.

## Principals resultats obtinguts

La Nota ha assolit resultats significatius tant a nivell quantitatiu com qualitatiu. En l'àmbit quantitatiu, el projecte ha garantit una participació sostinguda de joves en situació de vulnerabilitat, amb nivells d'assistència regulars i una elevada continuïtat al llarg del curs. Una part dels participants ha completat l'itinerari formatiu anual i diversos joves han enregistrat peces musicals pròpies en l'estudi professional, assolint objectius concrets de producció i creació.

En l'àmbit qualitatiu, s'han observat millores clares en l'autoestima, la motivació i la vinculació amb processos educatius. Els joves desenvolupen habilitats socials i emocionals com la comunicació, el treball en equip i la gestió de frustracions, alhora que troben un espai d'expressió segura i reconeguda.

A més, el projecte ha generat impacte comunitari a través de mostres i actuacions, reforçant el sentiment de pertinença i la connexió amb el territori. També s'han obert itineraris de continuïtat formativa i ocupacional, especialment en àmbits creatius, contribuint a processos reals d'inclusió social.

## Abast de l'experiència

La Nota presenta un abast rellevant tant en nombre de persones participants com en la diversitat d'agents implicats. El projecte s'adreça a joves de 14 a 25 anys en situació de vulnerabilitat, amb una participació sostinguda i processos de vinculació continuada al llarg del curs, fet que reforça el seu impacte real.

Més enllà dels participants directes, l'experiència implica equips educatius, professionals de l'àmbit musical i la xarxa de serveis socials i educatius del territori, afavorint una intervenció coordinada i integral. A nivell comunitari, el projecte genera impacte a través de mostres, actuacions i connexions amb el teixit cultural local, ampliant el seu abast més enllà de l'espai educatiu.

Aquest abast, combinat amb la seva capacitat de generar processos significatius i sostinguts, reforça el valor de la iniciativa i la seva incidència en l'entorn, en línia amb els criteris de valoració establerts.

### Persones implicades en l'experiència:

**Treballadores: 5**
**Membres equips directius: 2**
**Ateses: 50**
**Voluntàries: 1**
**Altres: 2 tècnics i 1 coordinació**

## Principals factors clau d'èxit

Un dels principals factors d'èxit de La Nota és la seva capacitat de connectar amb els interessos reals dels joves, utilitzant la música com a eina motivadora i significativa que facilita la vinculació i la continuïtat en el projecte. Aquesta connexió genera compromís i sentiment de pertinença, aspectes clau en perfils amb trajectòries de desconnexió educativa.

Un altre element clau és el seu enfocament integral, que combina formació tècnica, creació artística i acompanyament socioeducatiu personalitzat. Aquesta combinació permet treballar simultàniament competències professionals, personals i socials, afavorint processos de desenvolupament global.

La disponibilitat d'un estudi professional d'enregistrament aporta qualitat i realisme al procés, reforçant la motivació i la percepció d'oportunitats reals. A més, la metodologia participativa i pràctica, basada en l'"aprendre fent", facilita l'adquisició d'aprenentatges significatius i transferibles.

Finalment, el treball en xarxa amb agents del territori i la generació d'espais de visibilització (actuacions, mostres) consoliden l'impacte del projecte i obren portes a continuïtats formatives i ocupacionals.

## Dificultats i reptes superats

El desenvolupament de La Nota ha implicat afrontar diversos reptes vinculats al perfil dels participants i a la pròpia naturalesa del projecte. Un dels principals ha estat la vinculació inicial de joves en situació de desconnexió educativa, sovint amb baixa motivació, irregularitat en l'assistència i dificultats per sostenir processos a mitjà termini. Superar aquest repte ha requerit una metodologia flexible, centrada en els interessos dels joves i en la construcció de vincle educatiu.

Un altre desafiament ha estat equilibrar l'exigència tècnica de la producció musical amb la diversitat de nivells i ritmes d'aprenentatge. Això s'ha abordat mitjançant una proposta adaptada i progressiva, combinant treball individual i col·lectiu.

També s'han hagut de gestionar limitacions de recursos i garantir l'accés equitatiu a un equipament tècnic especialitzat com l'estudi d'enregistrament, optimitzant-ne l'ús i prioritzant processos educatius per sobre de resultats immediats.

Finalment, el repte d'articular continuïtats formatives i ocupacionals s'ha treballat a través de l'acompanyament personalitzat i la connexió amb recursos del territori, consolidant itineraris més sostenibles per als joves.

## Elements innovadors que aporta la iniciativa

La Nota destaca per un enfocament innovador que combina creació musical i intervenció socioeducativa en un únic espai, superant els models tradicionals que separen l'àmbit artístic del social. Aquesta integració permet transformar un interès propi dels joves en una eina real de vinculació, aprenentatge i inclusió.

Un dels principals elements innovadors és l'accés a un estudi professional d'enregistrament dins d'un projecte social, fet poc habitual, que aporta qualitat, realisme i motivació al procés educatiu.

Els joves no només aprenen, sinó que creen productes reals, amb un impacte tangible en la seva autoestima i projecció personal.

La metodologia basada en l'"aprendre fent", amb projectes individuals i col·lectius, situa els participants com a protagonistes del seu propi procés, fomentant competències transferibles com la creativitat, el treball en equip i la gestió del temps.

A més, el projecte incorpora un acompanyament socioeducatiu personalitzat que connecta la pràctica artística amb itineraris formatius i ocupacionals, generant continuïtats reals més enllà del projecte. Aquesta connexió entre expressió, educació i futur és un dels seus principals valors diferencials.

Finalment, la seva vinculació amb el territori i el teixit cultural amplia l'impacte comunitari i reforça el caràcter replicable del model en altres contextos socials.

## Principals factors que permeten la transferència i replicabilitat

La Nota presenta un alt potencial de transferència i replicabilitat gràcies a un model estructurat, flexible i basat en elements accessibles. La seva metodologia, centrada en l'"aprendre fent" i en la combinació de formació tècnica amb acompanyament socioeducatiu, és fàcilment adaptable a diferents contextos i perfils de joves.

Un dels factors clau és que el projecte no depèn exclusivament de grans infraestructures, sinó d'una organització pedagògica clara: tallers per nivells, treball per projectes, tutories individuals i espais de creació col·lectiva. Això permet que altres entitats puguin implementar-lo ajustant els recursos disponibles, des d'espais més senzills fins a estudis més equipats.

La sistematització del procés (acollida, diagnosi, formació, pràctica, acompanyament i tancament) facilita la seva reproducció, així com la definició d'objectius, indicadors i seguiment dels participants.

A més, el projecte es basa en un llenguatge universal com la música, fet que en facilita l'adaptació cultural i territorial. La seva connexió amb xarxes locals (educatives, socials i culturals) reforça la seva implementació en altres entorns.

Finalment, l'impacte positiu en la motivació, les competències i la inclusió social dels joves el converteix en un model transferible amb valor real per a altres organitzacions del tercer sector.