

FUNDACIÓ LA LLAR



Seu social: Berga

Àmbit geogràfic: Comarcal

Forma jurídica: Fundació

- 239 persones treballadores
- 56 persones treballadores pertanyents a col·lectius en risc d'exclusió social

Nombre actual de persones ateses

- 331 persones ateses a serveis a la infància i la joventut
- 12 persones ateses a serveis a la gent gran
- 529 persones ateses a serveis a persones dependents o amb discapacitat
- 34 persones ateses a serveis a persones amb problemàtica de salut mental
- 3 persones ateses a serveis a d'altres col·lectius en situació d'exclusió social

www.fundaciolallar.cat

Breu història de l'organització

Des de la Fundació La Llar es treballa cada dia per promoure la inclusió social de les persones amb discapacitat intel·lectual, malaltia mental, dificultats en el desenvolupament o risc de patir-ne, buscant sempre la millora de la seva qualitat de vida i el seu benestar. A través de diferents serveis i activitats, es proporciona suport i atenció personalitzada a cadascuna de les persones que formen part de l'entitat, adaptant-se sempre a les seves necessitats i interessos.

La Fundació La Llar no només treballa per a les persones amb discapacitat, sinó que també promou la sensibilització i conscienciació de la societat envers aquest col·lectiu, fomentant la igualtat d'oportunitats i la no discriminació. A través de la participació en diverses iniciatives i projectes, es busca crear una comunitat més inclusiva i respectuosa amb la diversitat.

En aquests 50 anys de trajectòria, la Fundació La Llar ha aconseguit créixer i consolidar-se com una entitat referent en la promoció de la inclusió social a la comarca del Berguedà, gràcies a l'esforç i la dedicació de tots aquells que han fet possible aquest projecte. El compromís amb les persones amb discapacitat i la defensa dels seus drets continuen sent els pilars fonamentals de la Fundació, que treballa cada dia per aconseguir una societat més justa i solidària per a tothom.

Missió

Acompanyem a les persones del Berguedà amb discapacitat intel·lectual o en situació de vulnerabilitat, amb dificultats en el seu desenvolupament o risc de patir-ne i a les seves famílies, oferint, des d'una mirada integral, serveis, treball i suports perquè puguin fer realitat el seu projecte de vida d'una forma plena, autònoma i inclusiva amb la participació activa dels agents del territori.

La nostra visió és ser una entitat d'economia social referent al Berguedà que doni resposta a les necessitats de les persones de la comarca, des del desenvolupament continu de les seves capacitats i de la seva autonomia al llarg del seu el cicle vital i també a les seves famílies, tot actuant de manera innovadora, autònoma, sostenible, responsable i respectuosa.

Descripció de l'activitat

La Fundació La Llar és una entitat d'iniciativa social que promou i impulsa la inclusió social i la millora de la qualitat de vida de les persones de la comarca del Berguedà amb discapacitat intel·lectual, malaltia mental, dificultats en el desenvolupament o risc de patir-ne.

Enguany celebrem els 50 anys de l'entitat. Són 5 dècades de compromís sostingut envers la transformació i la inclusió. Mantenim la mateixa il·lusió i voluntat originàries tot innovant i adaptant-los a les noves necessitats.

L'entitat procura donar resposta a les necessitats i demandes dels col·lectius que atén. Oferim serveis i suports a les persones amb discapacitat intel·lectual o malaltia mental, als infants amb dificultats en el seu desenvolupament o risc de patir-ne i a les seves famílies mitjançant equips multidisciplinaris. Prestem una atenció integral basada en la metodologia de la planificació centrada en la persona. El nostre objectiu és que puguin fer realitat el seu projecte de vida.

Des del Centre Especial Taller Coloma oferim diferents serveis a empreses i clients adaptant-nos a les seves necessitats i complint amb els estàndards de qualitat que ens requereixen.

DESCRIPCIÓ DE LA INICIATIVA PROPOSADA

LA PATUM DE LA LLAR

Breu descripció

La Patum de la Llar, és el projecte d'inclusió i cultura comunitària que engloba tot el procés de creació i celebració de la Patum de la Llar, aquesta festa amb llarg recorregut històric permet que tant els infants de l'escola com la resta d'usuaris de La Fundació La Llar (persones amb diversitat funcional, tant motriu com intel·lectual), siguin els protagonistes d'una gran festa tan homenatjada i sentida per tota la població Berguedana i àmpliament extensa i coneguda per gran part del territori català.

La Patum de la Llar va començar com una activitat de l'escola d'educació especial, i fins fa un any se celebrava dins les mateixes instal·lacions. L'edició de la Patum del 2023, any que la fundació ha celebrat els seus 50 anys, extraordinàriament la Patum de la Llar es va celebrar per primera vegada a l'emblemàtica plaça Sant Pere de Berga, creant així l'esdeveniment de cultura popular inclusiva més gran de la comarca, amb una gran rebuda per part de tota la ciutadania, d'aquesta manera per votació popular, es va decidir que s'instaurés aquesta festa permanentment a l'emblemàtica plaça.

La Patum és la festa més arrelada i nostrada de la comarca, de manera que totes les associacions i institucions i participen de manera implícita o explícita, de vegades amb més presència i altres a la rereguarda.

La cultura inclusiva reconeix i valora la diversitat de les persones, independentment de l'origen, la raça, la religió, el gènere, l'orientació sexual, la discapacitat o altres característiques. Promou

la igualtat d'oportunitats i la participació de totes les persones a la vida social, econòmica i política.

Al Berguedà és molt necessària el desenvolupament d'aquesta expressió cultural, i a més quan gaudim d'un actiu patrimonial i cultural com és la Patum. Que hi hagi una patum inclusiva dins la mateixa programació i que des de fa un any se celebra al mateix lloc, posa de manifest el gran valor del col·lectiu i les seves capacitats.

Aportació de valor de la iniciativa

El principal valor que difon la Patum de la Llar, és promoure a la igualtat a la cultura popular, la cohesió social i la integració cultural de les persones participants.

El 25 de novembre de 2005, la UNESCO a París feia pública la llista de formes d'expressió cultural que esdevenien Obres Mestres del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat. Entre les escollides hi figurava la Patum de Berga, per la seva singularitat i valor artístic i històric així va esdevenir la primera manifestació popular que obtenia aquest reconeixement a Catalunya.

I la Patum de la Llar de la mateixa manera ha esdevingut l'acte més rellevant de cultura inclusiva al territori, convertint-se en un acte més de l'esperada Patum, i dignificant el treball i l'esforç com el reconeixement de la trajectòria de la Llar.

Necessitat a la que respon

La cultura inclusiva reconeix i valora la diversitat de les persones, independentment de l'origen, la raça, la religió, el gènere, l'orientació sexual, la discapacitat o altres característiques. Promou la igualtat d'oportunitats i la participació de totes les persones a la vida social, econòmica i política.

Al Berguedà és molt necessari el desenvolupament d'aquesta expressió cultural, i més quan gaudim d'un actiu patrimonial i cultural com és la Patum. Que hi hagi una patum inclusiva dins la mateixa programació i que des de fa un any se celebra al mateix lloc, posa de manifest el gran valor del col·lectiu i les seves capacitats.

La cultura inclusiva és important a qualsevol territori, però és especialment important en aquells que són culturalment diversos, La Patum és una festa que travessa totes les barreres territorials i és àmpliament reconeguda, per això és de vital importància que es pugui fer aquest reflex inclusiu i que ajuda a fomentar la cohesió social, i la prosperitat i la dignificació d'aquest col·lectiu.

Pel territori fomentar aquesta festa representa:

- Millora de la cohesió social: Quan totes les persones se senten incloses i valorades, és més probable que se sentin part de la comunitat i que treballin juntes per assolir objectius comuns.



- Reduir la discriminació i el conflicte: La cultura inclusiva ajuda a crear un entorn on tots són tractats amb respecte, independentment de les seves diferències. Això pot ajudar a reduir la discriminació i el conflicte.

Principals objectius assolits

Generals:

- Donar visibilitat a la cultura inclusiva: que la Patum de la Llar formi part de la programació dels actes de la Patum i es realitzi al mateix lloc, posa en gran valor aquesta producció.
- Trencament de l'estigma: l'oportunitat que es dona a la ciutadania amb aquesta activitat fa que es trenquin els estereotips de les capacitats d'aquests col·lectius.
- Sentiment de pertinença i arrelament al territori: tots els participants de l'activitat, col·laboradors, voluntaris, etc. Són per un dia els protagonistes d'aquesta gran festa.

Específics:

- Garantir el gaudi de les persones participants.
- Generar un espai inclusiu i equitatiu.
- Sensibilitzar a la ciutadania el valor de la diferència.
- Promoure la integració cultural dels usuaris participants.

Principals resultats obtinguts

Quantitatius:

- Any rere any el nombre de persones que assisteixen a l'esdeveniment augmenta, celebrar la Patum de la Llar a l'emblemàtica Plaça Sant Pere ha fet guanyar afluència, tant de públic com de participants en l'esdeveniment.
- El nombre de persones vinculades a l'esdeveniment, tant de les persones usuàries de la fundació com persones treballadores, voluntàries i altres implicades a col·laborar amb diferents aspectes de l'esdeveniment, augmenta cada any.

Qualitatius:

- Grau de satisfacció dels participants: la comissió interna de la Patum de la Llar fa un seguiment anual del desenvolupament de l'activitat i el grau de satisfacció de totes les persones implicades, obtenint cada any un millor resultat i una superació en cada celebració de les mancances o aspectes a millorar detectats l'any anterior, d'aquesta manera cada any es va perfeccionant, millorant i professionalitzant més la festa.

- Impacte social: la projecció de la Patum de la Llar, augmenta amb cada nova celebració, enguany la televisió del Berguedà (xarxa), va retransmetre en directe l'esdeveniment amb l'ajuda d'una reportera usuària de la Fundació. També se'n va fer ressò als mitjans de comunicació autonòmics (TV3) en l'espai de l'informatiu. Difondre aquest esdeveniment té un impacte a la comunitat molt positiu.

Abast de l'experiència

En el nostre cas, La Patum de Llar es veu recolzada i emparada per part de l'administració des de l'Ajuntament de Berga; amb el suport de logística, acció comunicativa, abastiment de piro-tècnia, etc.

Per altra banda, els agents professionals de la comarca també juguen un paper molt important pel desenvolupament de la festa; des de personal autònom professional; modistes, fotògrafs, artistes, o empreses de la comarca que col·laboren professionalitzant la posada en escena de la festa, per fer d'aquesta Patum de La Llar no sigui menys que la resta i es dignifiqui la seva celebració.

L'Escola de Música Municipal, que amb la seva cobla jove, hi posa la música i omple amb les melodies de Patum a assajos i celebració.

L'associació d'amics de la fotografia, el voluntariat de la Fundació "la Caixa" i altres amics i voluntaris de la fundació ajuden el dia de la celebració a poder desenvolupar l'activitat (acompanyament de les persones usuàries en el trasllat, ajuda en la posada del vestuari...).

Persones implicades en l'experiència:

- Treballadores: 80
- Membres equips directius: 8
- Ateses: 68
- Voluntàries: 10
- Altres: 30 familiars



Principals factors clau d'èxit

Les persones usuàries de la Fundació de la Llar, són persones amb discapacitat funcional tant motriu com intel·lectual.

En la celebració de la Patum de Llar són exclusivament ells els protagonistes del dia, d'omplir la plaça, ballar i fer valdre les seves capacitats, trencant estigmes i barreres per demostrar a la ciutadania el gran valor d'aquest col·lectiu.

Un total de 68 persones usuàries són les responsables de donar vida a la imatgeria i moure totes les figures de les diferents comparses.

Masses, Àngels, Turcs i cavallets, Nans Nous, Gegants, nans vells, Guites, Àliga i Plens, s’alcen al mig de plaça, donant una nova perspectiva a aquesta festa.

La gran implicació dels caps de colla de les comparses de la Patum i altres voluntaris, son clau alhora dels assajos i del desenvolupament de la mateixa festa, per l’adaptació dels balls i el vestuari i a la imatgeria pròpia.

Dificultats i reptes superats en el desenvolupament de la iniciativa

Cada any la celebració de l’esdeveniment s’enfronta a diferents reptes a superar des de l’adaptació del vestuari, la restauració de la imatgeria, l’organització interna dels assajos, etc. La metodologia emprada és la següent:

Reunió de la comissió de la Patum de la Llar: composta per professionals de l’entitat que de manera voluntària i altruista que destinen hores perquè l’acte sigui una realitat. En aquestes trobades es treballa des de l’organització de les comparses, calendari d’assajos, inventari de material, gestions administratives... així com els diferents responsables (vestuari, material, acompanyaments, coreografies, música, etc.).

Assajos: els assajos es duen a terme a les instal·lacions de l’escola, a partir de les 5 de la tarda. Des de la fundació es garanteix el seu transport i l’acompanyament.

Vestuari: durant les reunions de la comissió es fa l’inventari de tot el vestuari, de la passada edició per tal de programar la seva reposició, restauració o compra de nou.

Celebració: el dia en què s’encaixa l’engranatge de 6 mesos de feina, la coordinació del trasllat a la plaça de tot el material i de les persones usuàries que plenes de nervis i emoció encaren el camí.

Tancament: un cop finalitzada la festa, la comissió de la Patum, s’encarrega d’aplegar el vestuari i material, i fer els procediments adequats (neteja, i emmagatzematge) per la seva correcta preservació fins a la pròxima edició.

Elements innovadors que aporta la iniciativa

- Difusió de la cultura popular inclusiva.
- Implicació del teixit associatiu.
- Implicació dels mitjans de comunicació.

Factors que permeten la transferència i replicabilitat

- Tenir un esdeveniment cultural a l’abast.
- Implicació del teixit associatiu local.
- Implicació de l’administració.
- Borsa de voluntaris.